



Étienne Rousseau

Abstraction V

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas



Ce tableau au fond jaune incite à l'éveil et à la connaissance de soi. Cette couleur évoque aussi la lumière du soleil, cette étoile circulaire qui brille de mille feux et qui fait écho au cercle: forme géométrique sacrée pour les Iroquoïens. Par la présence de ces verts et de ces rosés, les couleurs de ce tableau rappellent à la nature (feuillage, plantes médicinales, fleurs sauvages), qui a une importance majeure pour ce peuple.

Ma pratique en art se conçoit en peinture orientée vers l'abstraction où je travaille la forme et la couleur liées à mes états émotionnels. La conception de mes toiles est un processus d'accumulation et de superposition de formes colorées qui se conçoit rapidement et instinctivement, dans l'esprit postmoderne qui suppose que l'œuvre s'édifie sans plan préétabli, selon ses propres avancées. Il y a aussi la présence d'une fascination pour les textures organiques qui s'ajoutent à la composition.

This painting with a yellow background encourages self awareness and self knowledge. This colour also evokes the light from the sun, this circular star that shines brightly and echoes the circle: a geometric shape sacred to the Iroquoians. Through the presence of greens and pinks, the painting's colours remind us of nature (foliage, medicinal plants, wild flowers), which is of major importance to these people.

My practice in art is conceived in abstraction-oriented painting where I work with shapes and colours that relate to my emotional states. The conception of my canvases is a process of accumulation and superimposition of coloured forms, done quickly and instinctively, in the postmodern spirit, which supposes that the work is created without a pre-established plan, according to its own advancement. I also have a fascination with organic textures that add to the composition.